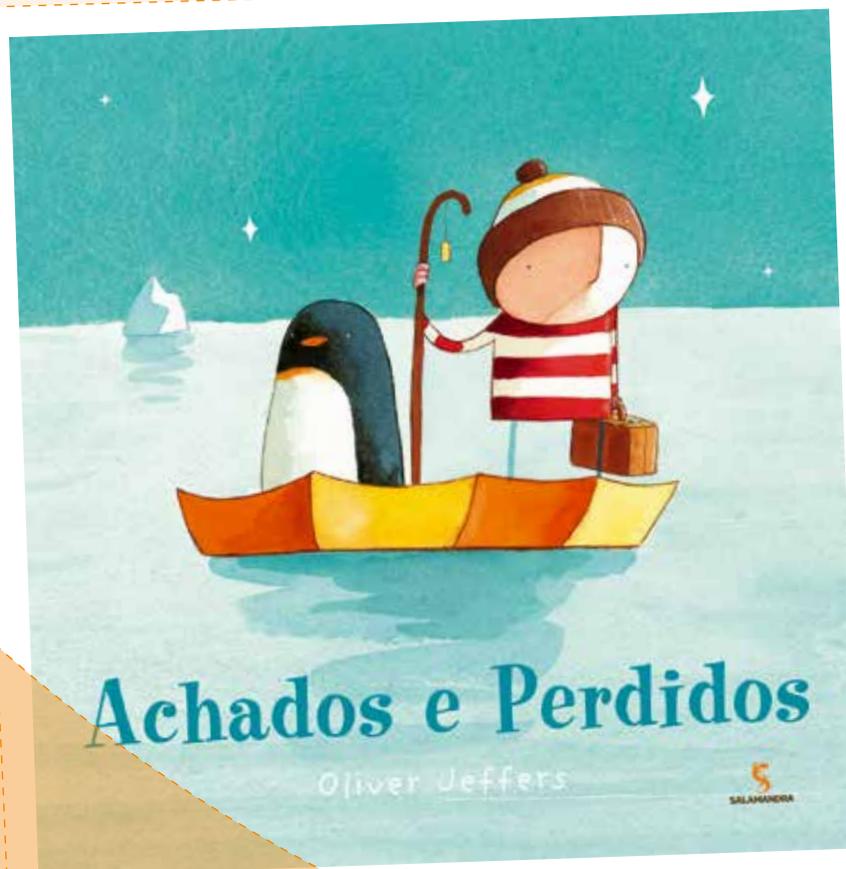


ACHADOS E PERDIDOS

Oliver Jeffers

Ilustrações do autor

Tradução Lenice Bueno



PROJETO DE LEITURA

Coordenação

Maria José Nóbrega

Elaboração

Analy Rocha



UM POUCO SOBRE A AUTORA

Oliver Jeffers cria arte para crianças e adultos. Seus livros ilustrados, incluindo *Como pegar uma estrela*, *Achados e perdidos* e *Presos* (todos publicados no Brasil pela Salamandra), são grandes sucessos de crítica. Sua obra *O incrível menino devorador de livros* recebeu o prêmio Irish Book Awards de melhor livro infantil do ano e, no Brasil, o prêmio da Revista Crescer como um dos 30 melhores livros infantis do ano de 2013. Oliver Jeffers cresceu em Belfast, na Irlanda do Norte, e atualmente mora e trabalha no Brooklyn, na cidade de Nova York.

RESENHA

Em *Achados e Perdidos*, Oliver Jeffers conta a história de um pinguim que aparece na porta da casa de um menino. A ave o acompanha por toda parte, e a convivência faz o garoto pensar que o animalzinho está tristonho por estar perdido. Assim, resolve ajudá-lo a encontrar o caminho de casa, inicialmente perguntando a quem encontrasse pela frente se conhecia alguém que houvesse perdido um pinguim; depois, consultando a seção de "Achados e perdidos". Como não consegue resolver o problema, decide pesquisar onde vivem os pinguins, na expectativa de encontrar uma solução.

Juntos, o menino e o pinguim partem em um pequeno barco até o polo Sul, mas, ao chegarem ao destino, o pinguim parece mais triste do que nunca.

Ao deixar o pinguim em "casa", o garoto também se sente triste, e percebe que cometeu um erro: o pinguim estava tão sozinho quanto ele. Decide encontrá-lo para seguirem juntos de volta para casa.

Com essa encantadora alegoria, é possível refletir a respeito do valor de uma amizade e de sentimentos como amor e companheirismo.

O conto apresenta os elementos composicionais do gênero bem definidos, ou seja, uma situação inicial rompida pelo conflito, que desencadeia uma sequência de episódios até sua resolução com a retomada de um novo equilíbrio.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

Antes da leitura

1 Antes de iniciar a leitura com os alunos, convide-os a apreciarem as informações contidas na capa: título, autor, editora e ilustração. Essa atividade exploratória possibilitará que formulem suas previsões a respeito do assunto de que trata o livro. Proponha um registro das hipóteses iniciais sobre os personagens que aparecem na capa e o tipo de ambiente em que a história acontece.

2 Ainda para trabalhar a antecipação do tema, solicite a leitura do título com maior atenção. O que sugere? Registre as observações. Nesse momento, mantenha-se neutro e aceite todas as hipóteses levantadas pelos alunos. Ao propor a identificação do assunto do conto e ao elaborar previsões a respeito do tema, você facilitará a compreensão global da história.

3. Uma das habilidades de leitura a desenvolver com a turma é estabelecer relações entre a ilustração e o texto verbal. Isso é possível também com as imagens em movimento. Assista com a turma ao *booktrailer* da história, realizado a partir da edição portuguesa do livro. Ele pode ser acessado no endereço <<https://www.youtube.com/watch?v=juJyyozHQa0>> (acesso em: 04 out. 2013), com a duração de 1min29s. Solicite a diferentes alunos que narrem o que imaginam que vai acontecer apenas observando as imagens da animação. Depois do *booktrailer* certamente estarão curiosos para conhecer a história.

Durante a leitura

1. Certifique-se de que os alunos tenham em mãos as anotações iniciais que fizeram antes da leitura. Essas informações também podem ser registradas em um painel coletivo para que, durante a leitura, possam consultá-las para verificar se as hipóteses iniciais se confirmam ou não. Aproveite para explicitar que a animação foi feita com base na edição portuguesa do livro e incentive-os a comparar as duas versões. Cabe a você, professor, durante o processo, incentivá-los a fazer essas comparações.

2. Retome com os alunos o fato de que o menino, ao encontrar o pinguim, toma algumas atitudes para ajudá-lo a achar o caminho de volta para casa. Estimule-os, durante a leitura, a perceber quais são essas atitudes.

3. Avance com a leitura até o momento em que o menino enfrenta as ondas tão altas como montanhas. Será que os dois conseguirão chegar ao polo Sul? Nesse ponto, interrompa a leitura para que expressem o que acham que vai acontecer. Depois, prossiga e verifique se as hipóteses da classe se confirmam ou não.

4. Continue lendo até o momento em que o menino diz adeus ao pinguim e, quando já estava indo embora, olha para trás e percebe que seu amigo parecia mais triste do que nunca. Nesse ponto, interrompa a leitura e pergunte se

acham que o pinguim está triste mesmo ou é o menino que está triste por se separar dele. Será que o garoto continuará a viagem ou voltará para apanhar o pinguim? Registre as hipóteses. Conclua a leitura e verifique se as hipóteses da classe se confirmam ou não.

Depois da leitura

1. Converse com os alunos sobre o desfecho da trama. Nela, o menino e o pinguim terminam juntos. Era esse o final que esperavam? Permita que troquem suas impressões a respeito do livro.

2. Estimule-os a explicar o sentido do título *Achados e Perdidos*. Compare-o com o título da edição portuguesa e estimule-os a criar novos títulos compatíveis com a trama.

3. Convide os alunos a pensar sobre quem é que estava perdido e quem foi achado. Aqui, é possível obter como uma das respostas — o pinguim, pois estava “perdido” e também foi “achado” pelo menino.

4. Assim como o menino personagem do livro, convide os alunos a pesquisar a respeito dos pinguins. A que classe essa espécie pertence, quais são suas características, onde vive, do que se alimenta, como se reproduz e outras curiosidades.

5. Para finalizar, se possível, assista ao curta de animação *Lost and Found* — inspirado no livro de Oliver Jeffers, realizado por Philip Hunt. O DVD pode ser encontrado em *sites* de compra na internet. Assista aos *trailers* do filme em <<https://www.youtube.com/watch?v=XaGTYI0hZQw&list=PLB042A9EA2451BAC1>> (acesso em: 05 out. 2013).

Quais são as semelhanças e diferenças entre o livro e sua adaptação para o cinema?

Outras leituras:

- *Como pegar uma estrela*, de Oliver Jeffers.
- *O incrível menino devorador de livros*, de Oliver Jeffers.
- *Presos*, de Oliver Jeffers.