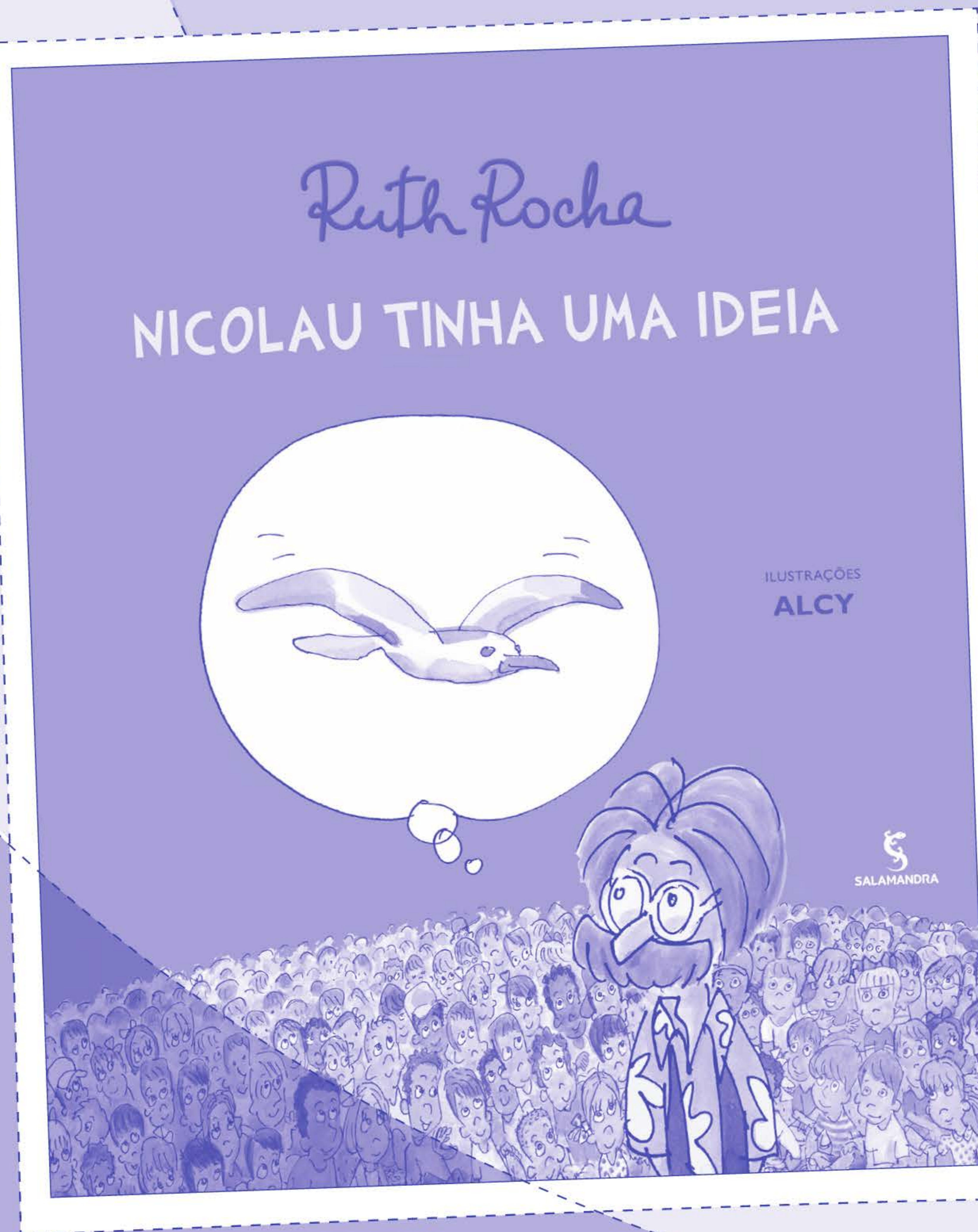




# NICOLAU TINHA UMA IDEIA

Ruth Rocha

Ilustrações Alcy



## PROJETO DE LEITURA

Elaboração  
Anna Flora



# Histórias de Ruth Rocha

**Jogos, atividades e brincadeiras para realizar em sala de aula**  
Para alunos de Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental.

## Apresentação e criação: ANNA FLORA

Mestre em Teatro aplicado à Educação pela Universidade de São Paulo.

Desde 1986 organiza oficinas para educadores de Educação Infantil e para o Ensino Fundamental sobre jogo e literatura. É autora de trinta livros para crianças.



© Lara Venanzi

## UM POUCO SOBRE A AUTORA

Ruth Rocha nasceu em São Paulo, capital, onde sempre viveu. É graduada em Sociologia e Política pela Universidade de São Paulo e pós-graduada em Orientação Educacional, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Antes de ter revelado seu incomparável talento como escritora de livros infantis, nesses quase 50 anos de literatura, foi orientadora educacional e editora.

É uma das mais premiadas autoras da literatura infantil brasileira. Tem hoje mais de cem livros publicados no Brasil e vinte no exterior, em dezenove diferentes idiomas.

Desde 2009, Ruth é autora exclusiva da Salamandra.



SALAMANDRA

## A CRIANÇA E A LITERATURA

Caro educador,

Em primeiro lugar, é preciso dizer que as atividades aqui sugeridas partem do pressuposto de que nada substitui a relação direta da criança com a leitura da obra literária. Sendo a apreciação estética uma experiência pessoal e única, cada leitor tem seu jeito próprio de desfrutar a história, estabelecendo ligações entre o texto e a vida.

Isso quer dizer que trabalhar com literatura na escola significa proporcionar às crianças, antes de tudo, a oportunidade de ler.

Entretanto, em algumas situações de leitura, é estimulante compartilhar os aspectos mais significativos do enredo com outras pessoas.

Nesse sentido, a escola é um dos espaços ideais para que ocorra essa troca, devido às oportunidades de convivência que ela proporciona. Além disso, o educador pode estimular o debate com questões e brincadeiras relevantes.

Assim, os objetivos das atividades propostas neste manual são:

- A fruição literária da história em si, sem transformar a literatura em um simples instrumento para abordar conteúdos de outras disciplinas.
- A criação de elos entre a literatura e outras áreas do conhecimento, respeitando a singularidade de cada área.

Os instrumentos para estabelecer essa ligação são o jogo e a linguagem, elementos presentes tanto na literatura como no desenvolvimento cognitivo da criança.

É importante também ressaltar outro aspecto: a literatura, por ser arte, não estabelece normas nem regras de comportamento. Portanto, é fundamental que a própria criança leitora descubra nas entrelinhas do texto que valores estão implícitos nas ações das personagens.

É claro que o adulto na sala de aula não deixa de ser um “lançador de ideias” para o grupo, ampliando os aspectos relevantes da história e apresentando questões instigantes a partir do texto.

No entanto, muito mais importante é a sua força como “educador-leitor”. Não há incentivo maior para a leitura do que conviver com pessoas que leem por puro prazer, pois a criança percebe de longe quando há sintonia entre o que o adulto diz e aquilo que ele faz.

Por isso, é o trabalho silencioso do “educador-leitor” que dá sentido a atividades como os “cantinhos de leitura”, as “rodas de histórias” e as “bibliotecas da turma”.

Criar uma “rede de leitores” é uma tarefa diária, “miúda”, que se estende por um longo tempo. E é bom que seja assim — para ser duradouro. (E, por falar nisso, você seria a mesma pessoa se não tivesse lido os livros que marcaram sua vida?)

Finalmente, é preciso destacar que, apesar de as propostas a seguir estarem ancoradas em uma base teórica, elas são apresentadas por meio de um discurso simples e direto, da forma como você faz quando realiza as atividades com as crianças.

## ALGUMAS ESTRATÉGIAS PARA CRIAR UMA “REDE DE LEITORES”

### O cantinho da nossa biblioteca

Uma ideia simples para organizar uma biblioteca de sala de aula é pregar três ou quatro prateleiras em uma das paredes. É importante que as prateleiras sejam colocadas em uma altura compatível com a das crianças para que estas possam escolher os livros sozinhas.

Com os alunos, arrume os livros em cestas, que serão depois colocadas nas prateleiras. Para essa faixa etária, é mais fácil organizar os livros por assunto: cesta dos contos de fadas, cesta das histórias folclóricas, cesta das coleções etc. Os alunos podem criar um símbolo para cada “cesta”, ou seja, para cada assunto.

Peça a eles que desenhem cada símbolo em uma etiqueta, pregando-a na respectiva cesta.



## ATIVIDADES SUGERIDAS

### Antes da leitura

#### A roda de histórias

Faça um círculo no chão usando fita crepe, delimitando o espaço onde o grupo se sentará. Isso ajuda a criar um clima de aconchego para se compartilhar a leitura entre todos.

Leve uma mala pequena (que se vende em lojas de brinquedos) ou um pequeno baú. Será o “Baú de histórias”. Coloque o livro dentro do baú e este no meio da roda. Convide

uma criança para abrir o baú, tirar o livro e apresentá-lo para a turma: dizer o título, o nome do autor e do ilustrador.

Comente com os alunos a relação entre a ilustração da capa e o título.

Uma criança pode ler o texto da quarta capa para a turma.

Algumas perguntas que você pode propor:

- Quem será esta pessoa que aparece na capa? (Nicolau.)
- O que tem a ver a ilustração com o título do livro? (Ele representa a o Nicolau e sua ideia. Chamar a atenção para o “balão de pensamento”.)
- Vocês acham que o título “combina” (tem relação) com a ilustração? Por quê?

## Durante a leitura

Este livro pede uma primeira leitura feita coletivamente.

É muito importante que você leia a história página a página, dando oportunidade e tempo às crianças para observarem e darem sua interpretação para os desenhos de cada página.

- Capa, verso da capa e página 1: por que será que há tantos “balões de pensamento” desenhados no fundo? (Porque o tema do livro são as ideias.)
- Páginas 2 e 3 – o que significa essa ave branca, ganhando cor a cada balão? (Provavelmente, o ilustrador representou uma ideia, sendo enriquecida pelas ideias de outras pessoas. Mas é melhor esperar a leitura da história para chegar a conclusões.)
- Páginas 5 em diante: leia os textos e peça para as crianças darem suas opiniões sobre o significado de cada imagem, em relação ao texto.
- Páginas 13 em diante: ajude-os a perceber pelas ilustrações o que as pessoas fizeram com a ideia do Nicolau e qual foi a reação dele. (Associação de ideias, enriquecendo cada vez mais a ideia original.)

## ATIVIDADE 1: EU TAMBÉM TENHO UMA IDEIA!

### Material necessário:

Para os alunos

- livro *Nicolau tinha uma ideia*

Terminada a leitura, peça a cada criança que registre, desenhando ou por escrito, nas páginas finais do livro, uma ideia.

Peça para cada um guardar o livro, sem mostrar sua ideia para os outros.

## ATIVIDADE 2: AS IDEIAS DO NICOLAU

### Material necessário:

Para o professor

- livro *Nicolau tinha uma ideia*
- máscara do Nicolau
- 1 folha de cartolina ou papel-cartão
- Furador de papel
- 2 fios de barbante com cerca de 60 cm
- 2 palitos de fósforo

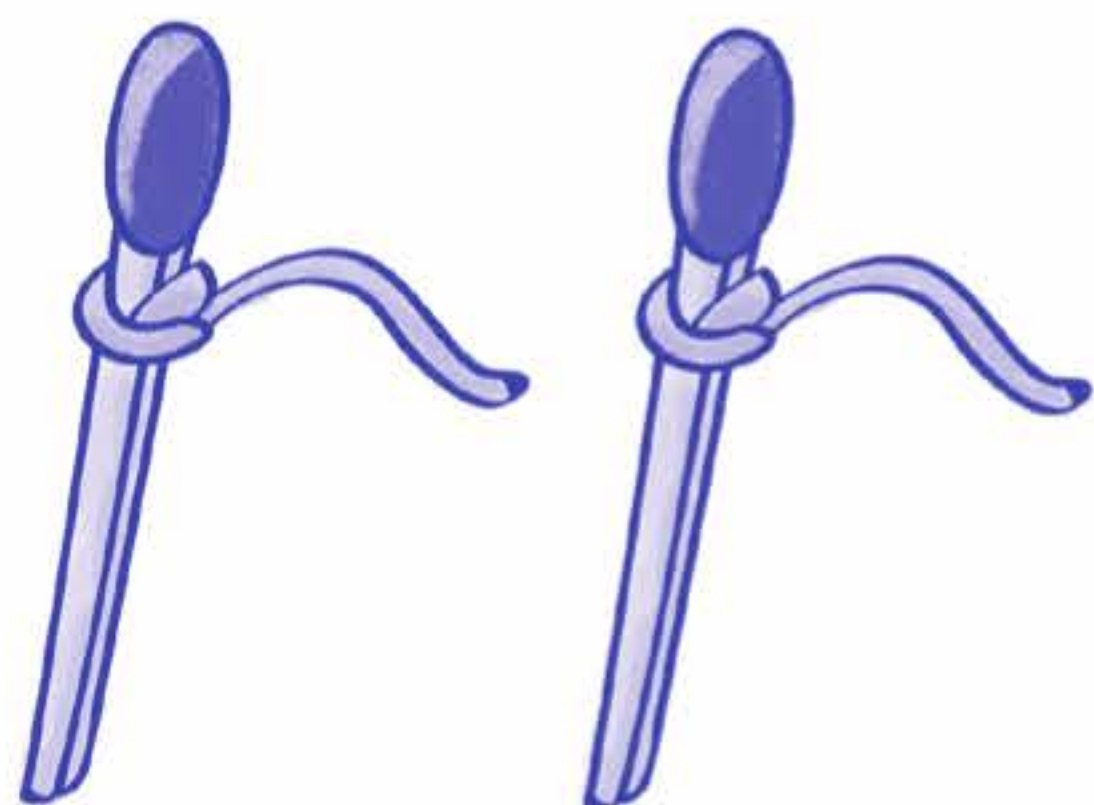
1. Recorte a máscara do Nicolau que se encontra no final deste encarte.



2. Cole a máscara num pedaço de papel-cartão ou cartolina (para reforçá-la).
3. Recorte novamente o contorno da máscara.
4. Faça um furo com furador na parte mais externa da máscara, na altura das orelhas. Faça furos também para os olhos.



5. Amarre um palito de fósforo em cada uma das pontas dos fios de barbante, para impedir que saiam da máscara.



6. Passe os fios de barbante pelos furos da máscara, deixando os palitos na frente.

No pátio, todos sentados em roda, converse com o grupo:

- O que você achou mais interessante na história?
- Conversar com outras pessoas incentiva a gente ter novas ideias. Isso já aconteceu com você?
- Você já leu algum livro que provocou uma porção de ideias? Como foi?

Deixe as crianças conversarem entre si e darem suas opiniões.

- Vamos tentar agir como o Nicolau? Quem tem alguma ideia para uma brincadeira? Vamos brincar do quê? De roda? Telefone sem fio? Pega-pega? Corre-cutia?

Provavelmente muitas crianças darão ideias. Incentive o grupo a escolher uma das propostas. Faça a brincadeira no pátio. (Dica: faça também outras brincadeiras que foram sugeridas na roda.)

Dependendo da maturidade da turma, durante a atividade, proponha variações para a brincadeira. Exemplo: se eles estiverem brincando de "Siga o chefe", proponha que, quando o chefe fizer um determinado gesto, cada um faça qualquer outro gesto diferente.

### ATIVIDADE 3: UMA IDEIA PUXA A OUTRA

#### Material necessário:

Para o professor

- máscara do Nicolau

Para os alunos

- livro Nicolau tinha uma ideia

Depois de brincarem bastante, todos se sentam de novo, desta vez num círculo.

Pegue a máscara do Nicolau.

Proponha para a turma:

- Vamos fazer a brincadeira "Uma ideia puxa a outra"?

Uma das crianças (aluno **A**) põe a máscara do Nicolau e se posiciona na frente da roda.

Você pede a ele ou ela:

- Conte para seus colegas qual foi a sua ideia.

O aluno **A** conta, com gestos (finge que está jogando bola, ou cuidando de um gato, ou dirigindo um carro, etc.) ou palavras, a ideia que teve.

Dê um tempo para esse aluno representar o Nicolau lá na frente.

Em seguida, outra criança (aluno **B**) levanta-se e diz: "Tive uma ideia!". Em seguida, coloca-se na frente da roda e complementa, com gestos ou palavras ao que o aluno **A** já está fazendo.

Por exemplo: se o aluno **A** teve a ideia de dar leite a um gato, o aluno **B** pode se aproximar, imitando o gesto de quem está com um cachorro... Ou o aluno **B** pode chamar "Gatinho, gatinho olha um pedaço de peixe".

Dê um tempo para o aluno **A** e o aluno **B** interagirem, criando um diálogo ou improvisando uma cena.

Aí, outra criança (o aluno **C**) diz na roda: "Tive uma ideia!" e vai até a frente da roda e acrescenta outro gesto à cena que os alunos **A** e **B** estão representando para a turma. (Dica: dependendo da maturidade da turma, chame mais crianças lá na roda para acrescentarem novas situações para a cena que está sendo representada. Afinal, uma cena puxa a outra...)

### ATIVIDADE 4: UMA IDEIA MUDA A OUTRA

#### Material necessário:

Para o aluno

- livro *Nicolau tinha uma ideia*
- 1 cartolina branca
- cola
- canetinhas hidrocor
- revista colorida
- tesoura

Converse com eles sobre as ilustrações do livro. Por exemplo:

- Vocês gostaram das ilustrações do Alcy? O Nicolau tem uma cara engraçada, não tem?
- Observem como o Alcy ilustrou as ideias de cada personagem!
- Quais ilustrações você achou mais interessantes?

Mostre de novo as ilustrações de algumas páginas do livro. (Dicas: páginas 6 a 9, interpretando a ideia de cada personagem; páginas 20 e 21, sobre as três ideias que ficaram na cabeça de Nicolau; páginas 22 e 23, discutindo as conversas, a troca de ideias entre os personagens, e assim por diante.)

Continuando a conversa com as crianças:

- Já aconteceu de você ter uma ideia e mudá-la depois de conversar com alguém? Como foi?

Dê um tempo para as crianças conversarem entre elas.

Em seguida, proponha:

- Vamos fazer os personagens do livro mudarem de ideia?

Cada criança recorta várias figuras da revista que trouxe de casa. (**Atenção:** peça a elas para recortarem apenas figuras pequenas, mais ou menos do mesmo tamanho que as ilustrações das ideias de cada personagem do livro.)

Depois que as figuras forem recortadas, peça para todos abrirem seus livros na página 26.

Em seguida, cada criança muda as ideias dos personagens, colocando por cima dos balões as figuras que recortaram da revista.

Há muitas outras páginas do livro em que está brincadeira pode continuar. Exemplo: da página 27 até a 34.

Depois, peça para cada criança guardar seu livro debaixo da mesa.

Em um canto da mesa, cada aluno faz um montinho com todas as figuras recortadas por ele ou ela.

Diga para cada aluno pegar a cartolina e a cola. Na cartolina, peça-lhes para criar e desenhar outros personagens que sejam diferentes das que aparecem no livro.

Em seguida, cada um cola as figuras recortadas nos espaços correspondentes às ideias de cada personagem.

Finalmente, todos assinam suas cartolinas e mostram seu trabalho para a turma.

## ATIVIDADE 5:

Chame os alunos para sentarem de novo na “roda de histórias”, cada um com seu livro.

Releia as páginas finais do livro:

*“Aí, cada um resolveu trazer os filhos para o Nicolau contar suas ideias.*

*Nicolau teve que arranjar um lugar grande, onde ele pudesse contar às crianças suas ideias.*

*E naquele lugar, agora, todo mundo tem uma porção de ideias.*

*Como você, que também conversa com os outros, ouviu as ideias deles e aprendeu uma porção de ideias na escola.”*

Peça para cada um mostrar para o resto da turma a ideia que registrou no livro.

Converse com eles:

- A gente pode ter ideias de vários tipos: para desenhar, para escrever, para representar... pode também ter ideias que ajudem a melhorar a vida das pessoas.
- Alguém tem alguma ideia para que a escola fique mais legal? (Dicas: como deixar os banheiros mais limpos, os materiais mais organizados na sala, como organizar-se melhor para comprar lanche na cantina...)
- Há algumas coisas na escola em que todos podem ajudar a melhorar?

Deixe várias crianças darem ideias. Depois, todos escrevem em cartazes as **“Ideias para Uma Escola Mais Legal”** e colam os cartazes nas paredes do colégio.

Outra sugestão: pregar uma grande folha de papel *kraft* em uma parede bem grande do colégio e convidar todos os alunos das outras classes a escrever suas ideias para melhorar a escola. Os funcionários, os professores, o diretor ou a diretora também podem participar da atividade.

Anexo 1

