



OS AMIGOS DO MARCELO

Ruth Rocha

Ilustrações Alberto Llinares



PROJETO DE LEITURA

Elaboração
Anna Flora



Histórias de Ruth Rocha

Jogos, atividades e brincadeiras para realizar em sala de aula
Para alunos de Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental.

Apresentação e criação:
ANNA FLORA

Mestre em Teatro aplicado à Educação pela Universidade de São Paulo.

Desde 1986 organiza oficinas para educadores de Educação Infantil e para o Ensino Fundamental sobre jogo e literatura. É autora de trinta livros para crianças.



© Iara Venanzi

UM POUCO SOBRE A AUTORA

Ruth Rocha nasceu em São Paulo, capital, onde sempre viveu. É graduada em Sociologia e Política pela Universidade de São Paulo, e pós-graduada em Orientação Educacional, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Antes de ter revelado seu incomparável talento como escritora de livros infantis, nesses quase 50 anos de literatura, foi orientadora educacional e editora.

É uma das mais premiadas autoras da literatura infantil brasileira. Tem hoje mais de cem livros publicados no Brasil e vinte no exterior, em dezenove diferentes idiomas.

Desde 2009, Ruth é autora exclusiva da Salamandra.



SALAMANDRA

APRESENTAÇÃO

Os livros da série **Marcelo, Marmelo, Martelo** são indicados para crianças desde a fase de Educação Infantil até os anos iniciais do Ensino Fundamental. Apresentam textos informativos e temas ligados às áreas de Geografia, História e Matemática. E, por não apresentarem uma linguagem “didatizante”, mas sim, leve e bem-humorada, também incentivam a apreciação estética.

O objetivo é apresentar os contatos iniciais da criança com o mundo exterior, de forma a que ela vá ampliando sua visão sobre o meio social em seus múltiplos aspectos: a família, os amigos e a escola.

Há também a rua e o bairro, com seus moradores, trabalhadores, lojas, casas e paisagens variadas, além de – para os menores – as primeiras noções de números e das convenções que usamos para marcar o tempo.

Dessa forma, a série **Marcelo, Marmelo, Martelo** possibilita à criança apreender a sensação de pertencimento a um grupo, a uma comunidade, e essa percepção é, na sua essência, a própria noção de cidadania.

Cada livro contém: um pequeno texto informativo sobre o tema e, ao final, jogos e brincadeiras para a criança fazer sozinha ou com outros colegas.

Pequena resenha

Neste volume, Marcelo apresenta seus amigos ao leitor. Nas entrelinhas do texto, a criança perceberá a importância do vínculo afetivo e do significado da amizade: temos vários amigos, um é diferente do outro, gostamos de cada um por diferentes razões, mas, ao mesmo tempo, gostamos com a mesma intensidade de todos!

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Objetivos:

- Valorizar a amizade, o respeito das diferenças e a cooperação no grupo.
- Incentivar a criatividade para escrever uma redação valorizando a observação, a descrição, a ampliação do vocabulário e das ideias.

ATIVIDADE 1: Meus amigos

(NOTA: No livro *Os amigos do Marcelo* há uma seção com brincadeiras para o leitor fazer em casa. Entre elas está “Flor

da amizade”, em que a criança cola as fotos de quatro amigos e escreve algo bom sobre cada um deles. Se alguma criança já fez esse jogo em casa, peça para ela trazer a “Flor da amizade” pronta. Integre esta brincadeira durante a atividade que será feita na escola.)

Conversando com a turma:

- O Marcelo tem uma porção de amigos. Vamos descrever alguns deles?
- Como é o Catapimba? O que ele faz? Do que ele gosta? Por que o Marcelo acha o Catapimba legal?
- E o Beto? Como ele é? Por que o Marcelo gosta dele?

Pergunte sobre outros amigos do protagonista, mas, principalmente, ressalte que no texto Marcelo descreve seus amigos de um jeito afetivo, carinhoso:

“A MARIANA MORA DO LADO DA MINHA CASA (...).

ELA É MUITO AMIGA DA BETY (...).

ELAS SÃO LEGAIS. ELAS GOSTAM DE BRINCAR DE TUDO. ”

Continuando a conversa, mostre também como aprendemos coisas com nossos amigos e vice-versa. Releia este trecho do livro:

“EU TENHO UM AMIGO NA MINHA ESCOLA, E O NOME DELE É ARMANDINHO. (...)

A GENTE SENTA PERTO NA CLASSE (...). O QUE EU SEI MELHOR, EU ENSINO A ELE. O QUE ELE SABE MELHOR, ELE ENSINA PRA MIM.

ELE SABE MAIS COISAS DO QUE EU. MAS EU JOGO BASQUETE MELHOR DO QUE ELE. (...)”

Incentive as crianças a trocarem informações sobre a história, estabelecendo relações entre o livro e sua vida cotidiana:

- Quem tem amigos parecidos com o Catapimba?
- Quem tem alguma amiga parecida com a Sofia?
- Quem já ensinou uma brincadeira nova para algum amigo? O que seu amigo já ensinou de novo para você?
- Você já ajudou seu amigo a fazer alguma coisa que ele achasse difícil? E ele? Já ajudou você?

Depois que todos conversaram bastante, proponha a criação de um texto com o tema: “Meus amigos”.

(Dica1: Peça para eles escolherem apenas um ou dois amigos e descreverem um de cada vez: o que ele gosta de fazer, por que gosta dele, uma coisa divertida que tenham feito juntos; algo que um tenha ensinado para o outro.)

(Dica 2: Caso sua turma esteja num estágio inicial de alfabetização, o trabalho pode ser feito em duplas e consistir apenas do nome do amigo e de uma lista de suas qualidades, em vez de frases longas. Nesse caso, passe pelas duplas durante a tarefa, para auxiliá-los.)

Depois, quem quiser, lê seu texto para a turma.

ATIVIDADE 2: Galeria dos amigos

Material para os alunos:

- 1 cartolina
- 1 conjunto de tinta guache
- 1 toalhinha de mão
- 1 pincel
- 1 copo duro de plástico
- ¼ de papel cartão de cor clara
- 1 tesoura
- canetinhas hidrocor

Material para o professor:

- 1 garrafa de água de 2 litros
- 1 rolo de fita crepe

Esta atividade integra a área de Artes Plásticas com Literatura.

Cada criança escolhe algumas frases ou palavras escritas para a atividade 1 e escreve-as na cartolina.

Em seguida, na cartolina, ela cria um desenho para ilustrá-las.

Depois, todos mostram seus “quadros” para a turma e, em seguida, pregam-nos na parede com fita crepe.

Converse com a turma:

- Vamos organizar uma galeria, com uma exposição dos nossos quadros?

Proponha que criem os convites da exposição.

Cada um pega seu papel cartão e o recorta no formato que quiser: retângulo, quadrado, estrela, círculo, em forma de ameiba, etc. Diga apenas que os convites precisam ter o tamanho suficiente para eles escreverem o seguinte texto:

VENHA PARA A INAUGURAÇÃO DA NOSSA GALERIA DE ARTE!

Galeria dos Amigos

Data: Horário:

Depois, todas as crianças saem pela escola distribuindo os convites e convidando os alunos das outras turmas e os funcionários para a inauguração da galeria.

No dia da inauguração, peça para uma criança contar para os visitantes como foi que eles criaram os quadros:

- Primeiro, lemos o livro *Os amigos do Marcelo*.
- Depois, conversamos sobre o livro, criamos e escrevemos um texto sobre nossos amigos.
- A leitura do livro e os nossos textos nos inspiraram a criar os quadros.

ATIVIDADE 3: “O Livro da Amizade”

Material para o professor:

- 1 grampeador
- Material para o aluno:
- 4 ou 5 folhas de sulfite
- ½ cartolina branca
- canetinhas hidrocor

Há um trecho do livro em que o Marcelo descreve um jogo de basquete com os colegas. Releia este trecho para a turma. Está nas páginas 12 e 13:

“EU SOU AMIGO DE TODOS QUE JOGAM BASQUETE.

NA HORA DO JOGO É AQUELA BRIGA! A GENTE JOGA COM VONTADE! ÀS VEZES UM EMPURRA O OUTRO, TOMA A BOLA, O OUTRO FICA DANADO.

MAS NINGUÉM FAZ SUJEIRA, DE DERRUBAR POR MALDADE E NEM MACHUCAR NINGUÉM, SE NÃO O JOGO FICA UMA PORCARIA, JÁ PENSOU? TODO MUNDO MACHUCADO!”

Converse com a turma:

- Quando estamos brincando com os amigos e a brincadeira é agitada, ou em jogos que têm times uns contra os outros, a gente “joga com vontade”, “briga” para nosso time vencer, não é?
- Mas a gente não briga nem machuca o amigo.
- Costuma acontecer aqui na escola ou na sua turma de rua, ou no grupo do clube, ou entre seus colegas de prédio alguma situação parecida com essa?

Dê um tempo para as crianças conversarem. Enfatize que os livros, muitas vezes, mostram situações parecidas com fatos que conhecemos, já vivemos ou já ouvimos alguém nos contar. Desse jeito a gente “liga” as histórias com a nossa vida.

Continue a conversa:

- Quem já jogou no mesmo time de um amigo?
- Quem já jogou no time contrário ao de algum amigo? Como foi? Aconteceu alguma briga ou não? Como a turma resolveu a questão?
- Você e seu amigo gostam das mesmas coisas? Com certeza, há coisas que vocês pensam e gostam de um jeito diferente, não é? Mesmo assim continuam sendo amigos?

Sugestão: leia para a turma o livro *Macacote e Porco Pança*, também de Ruth Rocha. O livro é uma bela alegoria das aventuras de Dom Quixote e seu companheiro Sancho Pança, mostrando como a amizade transcende muitas vezes as diferenças de personalidade.

Em seguida, proponha para as crianças:

- Crie e escreva uma história de dois personagens muito diferentes um do outro e que são muito amigos. Sugestão: um cão e um gato; a formiga e o elefante; a gaivota e o avião; etc.
- Conte como os dois personagens são fisicamente e os gostos de cada um: a comida predileta, a brincadeira de que cada um mais gosta. Escreva como se conheceram, que aventuras que viveram juntos, etc.

(Dica: Caso sua turma esteja num estágio inicial de alfabetização, a história pode ser criada conjuntamente pela turma, e você pode ser o “escriba”, escrevendo numa folha de papel kraft a história que eles vão ditar.)

Depois, cada um ilustra a história que criou. Com sua ajuda, eles podem organizar um livro coletivo de histórias. A capa pode ser feita com cartolina. Peça para alguma criança escrever o título do livro na capa, antes de grampeá-la. Caso a história tenha sido escrita por você, pode-se organizar a ilustração coletiva da história criada pelo grupo, que depois fica exposta em classe.

ATIVIDADE 4: O sarau dos amigos

Todos pegam as histórias que escreveram na atividade 3 e sentam-se em roda. Explique que um sarau é uma reunião em que todos contam histórias, recitam poesias, tocam música.

Quem quiser, lê sua história para a turma. Todos também podem cantar várias cantigas de roda ou outras canções.

Leia algumas poesias no sarau. Sugestão: “Ou Isto ou Aquilo”, de Cecília Meireles (em *Ou isto ou aquilo*, 7a ed. São Paulo: Global, 2012).