



QUEM TEM MEDO DE MONSTRO?

Ruth Rocha

Ilustrações Mariana Massarani



PROJETO DE LEITURA

Elaboração e Coordenação
Maria José Nóbrega





UM POUCO SOBRE A AUTORA

Ruth Rocha nasceu em São Paulo, capital, onde sempre viveu. É graduada em Sociologia e Política pela Universidade de São Paulo, e pós-graduada em Orientação Educacional, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Antes de ter revelado seu incomparável talento como escritora de livros infantis, nesses quase 50 anos de literatura, foi orientadora educacional e editora.

É uma das mais premiadas autoras da literatura infantil brasileira. Tem hoje mais de cem livros publicados no Brasil e vinte no exterior, em dezenove diferentes idiomas.

Desde 2009, Ruth é autora exclusiva da Salamandra.

RESENHA

Quem não tem medo de algo?

A bruxa, que assusta a criança, tem medo do bandido, que tem medo do bicho-papão, que tem medo do pirata, que tem medo do fantasma, que tem medo do lobo mau, que tem medo do ladrão, que tem medo de barata, que também deve ter medo do seu predador... Uma “quadrilha” de fazer inveja a Drummond.

Cada personagem, ao mesmo tempo em que provoca medo em alguém, é também vítima de outro que lhe apavora. Essa oposição é marcada pelo MAS que contrapõe os dois tercetos compostos por versos rimados de sete sílabas poéticas – a redondilha maior –, tão ao gosto da tradição popular.

O medo pode ser até bom quando essa sensação nos mantém em estado de alerta, sinalizando alguma coisa que pode nos ameaçar física ou psicologicamente. Mas, se for exagerado, pode ser bem ruim. Principalmente quando paralisa e nos impede de viver novas experiências, ou ainda quando se tem medo das coisas que não existem.

Neste livro da série *Quem Tem Medo?*, Ruth Rocha ensina que o humor é a melhor maneira de enfrentar o medo de monstros. Certamente, o humor é útil para acabar com outros tipos de medo também. Poesia também espanta o medo, assim como as divertidas ilustrações de Mariana Massarani.

QUADRO-SÍNTESE

Gênero: poema infantil.

Palavra-chave: medo.

Área envolvida: Língua Portuguesa.

Tema transversal: Ética.

Público-alvo: leitor iniciante (Educação Infantil e 1º ano do Ensino Fundamental).

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

Antes da leitura

1. Mostre a capa do livro para as crianças e leia o título em voz alta: *Quem tem medo de monstro?*. Como o título é uma pergunta, certamente, responderão se sim ou se não. Anote quantas crianças afirmaram e quantas negaram ter medo de monstro.
2. A essa altura, é provável que queiram compartilhar com os colegas as coisas de que têm medo. Organize uma lista com o que provoca esse tipo de sentimento.
3. Converse também a respeito do que acontece com o corpo quando se sente medo: o coração dispara, há quem grite, saia correndo, chore, tape os olhos para não ver o perigo... Essas informações serão muito úteis para, posteriormente, apreciar detalhes das ilustrações de Mariana Massarani.

4. Retome a capa e convide os alunos a identificar os personagens representados na ilustração. O monstro parece ser muito grande, segura uma menina apenas com uma das mãos, mas, apesar dos dentes enormes, tem uma cara engraçada. A menina é que não parece lá muito confortável na situação.
5. Convide-os a folhear os livros para examinar as ilustrações de Mariana Massarani.
 - Na primeira ilustração, que ocupa toda a página, veja se observam que a personagem está de cabelo em pé (representação típica do medo em desenhos animados), mas as mãos não ocultam totalmente os olhos que, corajosos, procuram espiar o que acontece.
 - Observe as páginas duplas e veja se as crianças identificam os personagens que causam medo e com a reação de quem está apavorado. Por exemplo: a bruxa malvada, que assusta as crianças, sofre, amarrada a uma cadeira, de medo do terrível bandido.
 - Verifique se percebem um pequeno detalhe que antecipa a criatura que causa medo à personagem em algumas das páginas, à direita. Por exemplo: a mão verde do bicho-papão; um detalhe do barco do pirata.
 - Por fim, chame atenção para outros pequenos detalhes, muito engraçados: o som que sai da boca do fantasma – BUUUUUUUUU!!!–; as pantufas de coelhinho do fantasma; a referência a histórias infantis, como Chapeuzinho Vermelho e Três Porquinhos; a tatuagem de coração com a inscrição MAMÃE no braço do ladrão; o monstro de três olhos; a barata que, sobre um prato de macarrão, faz BUUUUUU! etc.
 - As ilustrações também podem e devem ser lidas. Principalmente com crianças que ainda não dominam o sistema de escrita alfabética ou têm pouca fluência para ler, as imagens compensam as dificuldades que enfrentam para decifrar o que está grafado.
6. Veja se, apenas com a observação das ilustrações, conseguem deduzir que todo mundo tem medo.

Durante a leitura

Explique que os personagens do livro provocam medo em muita gente, mas têm medo também. Faça uma leitura em voz alta do poema, realçando as duas partes que contrastam entre si:

Era um bandido terrível,
e era muito temível
a sua voz de trovão!

Mas ele tem um segredo.

É que ele também tem medo,
medo de bicho-papão

1. Desafie as crianças a reconhecerem os personagens que provocam medo e sentem medo também: bruxa, bandido, bicho-papão, pirata, fantasma, lobo mau, ladrão, barata. Registre.

Depois da leitura

1. Retome a lista de medos do livro e verifique quem da turma tem medo de: bruxa, bandido, bicho-papão, pirata, fantasma, lobo mau, ladrão, barata.

Com a banalização da violência, hoje em dia os medos infantis são cada vez mais parecidos com os de um adulto. Isso se confirma em sua turma?

Digitalize as imagens dos personagens do texto e organize dois conjuntos de fichas: um com as ilustrações e outro com os nomes dos personagens grafados em caixa alta. Providencie uma quantidade de conjuntos de modo que cada dupla trabalhe com um deles.

Exemplo:



BANDIDO

- Inicialmente, proponha que as crianças, em duplas, associem a imagem ao nome. Finalizado o trabalho, socialize as respostas. Que estratégias elas usaram para realizar a tarefa?
- Organize a turma em quartetos e disponibilize dois jogos para cada grupo de modo que relacionem o personagem a seu nome e, ao lado, disponham a imagem e o nome de quem ele tem medo. Finalizado o trabalho, socialize as respostas. Que estratégias usaram para realizar a tarefa?
- Fixe as fichas em um mural e leia novamente o texto em voz alta para que as crianças confirmem se a lista está conforme a ordem de entrada dos personagens no livro.
- Finalizada essa etapa, mantenha as fichas com as imagens e nomes por algum tempo no mural para que essas palavras possam servir de referência à leitura ou escrita de outras.
 1. Retome as estrofes protagonizadas por um dos personagens e chame atenção para as rimas:

O BICHO-PAPÃO É UM **CHATO**,
FAZ BARULHO E ESPALHAF**ATO**.
AMEDRONTA E DESAC**ATA**...

MAS NA VERDADE, COIT**ADO**,
ELE ESTÁ MUITO APUR**ADO**...
POIS TEM MEDO DE PIR**ATA**!

Verifique se percebem que os dois primeiros versos de cada terceto (estrofe de três versos) rimam, mas que o terceiro verso das duas estrofes de cada personagem rimam entre si (*desacata* rima com *pirata*).

Se quiser, transcreva o texto em caixa alta e destine a cada dupla as duas estrofes correspondentes a um personagem diferente. Proponha que descubram as palavras que rimam ou os

segmentos que combinam e, se quiser, desafie os alunos a produzir outras palavras que possam rimar com essas.

4. Convide cada aluno a memorizar uma dupla de tercetos referentes a um personagem para recitar para a classe. Escreva um bilhete aos pais solicitando ajuda em casa para o sucesso dessa tarefa.

- Ouça a recitação de cada um e chame atenção para a modulação da voz: é bom variar a velocidade com que se pronunciam as palavras (rápido, lento, normal); a altura (agudo, grave, médio); o volume (forte, fraco, médio); o ritmo etc.
- Depois, proponha uma leitura coletiva: cada um recita a sua parte e todos acompanham a leitura no livro. Repita até que todos tenham participado.
- Se quiser, grave a recitação em um CD. As famílias vão adorar escutar.

DICAS DE LEITURA da mesma autora

Quem tem medo de cachorro? – São Paulo: Salamandra.

Quem tem medo do novo? – São Paulo: Salamandra.

Quem tem medo de dizer não? – São Paulo: Salamandra.

Quem tem medo de quê? – São Paulo: Salamandra.

Quem tem medo do ridículo? – São Paulo: Salamandra.

Na casa da Ruth – CD e DVD, com Fortuna e Coral Infantil do SESC Vila Mariana (Poesia: Ruth Rocha; Música: Hélio Ziskind; Ilustrações: Mariana Massarani) – São Paulo: SESC.

sobre o mesmo gênero ou assunto

Gaspar – O lobo que tinha medo de lobo, de Frederique Agnes – São Paulo: Panda Books.

Chapeuzinho Amarelo, de Chico Buarque – Rio de Janeiro: José Olympio.

Alguns medos e seus segredos, de Ana Maria Machado – São Paulo: Nova Global.