

CLARA E A OLIMPÍADA

Ilan Brenman



© Guilherme Karsten

Resenha

Clara é uma garota que treina incansavelmente para realizar seu grande sonho: competir em uma olimpíada. Esse treinamento, porém, é mais divertido do que alguém poderia imaginar. Clara é imbatível na corrida de sacos, incrivelmente precisa no lançamento de bonecas, atenta observadora do salto de sapo e capaz de mergulhar tão fundo como uma foca. Já anda de bicicleta sem rodinha, treina sua pontaria no vôlei de peteca, impressiona na luta de travesseiros com o irmão e nunca se cansa de lutar esgrima com o pai. Gosta de se equilibrar no muro com o gato, criar passos de nado sincronizado na banheira, se enrolar nas fitas da ginástica rítmica, cavalgar as costas de sua avó. Meias podem se transformar em bolas de basquete, jabuticabas em balas de tiro ao alvo, livros podem funcionar bem como redes de tênis. Clara vive sua infância como um campeonato inesquecível.

Em *Clara e a olimpíada*, Ilan Brenman e Guilherme Karsten, em uma fértil parceria, criam um livro que brinca com o jogo entre texto e imagem. Ilustrações e texto jogam com o cruzamento entre referências a esportes olímpicos com brincadeiras e jogos infantis – as modalidades praticadas por Clara são jogos despreziosos que fazem parte do seu cotidiano e do de sua família. Os personagens da família da garota participam das competições, embora não necessariamente sejam mencionados diretamente pelo texto. A presença dos animais nas ilustrações – um coelho, uma tartaruga, um gato cinza e um *poodle* – contribui para acrescentar à história um saboroso ingrediente lúdico e não realista.



Coordenação:
Maria José Nóbrega

 **Depoimento****De Maria Fernanda Silva Pinto,**
professora e mãe

Que delícia ver a Clara crescendo!

Alguns personagens se tornam tão familiares que parecem até que existem de verdade. No fundo, é isso mesmo!

Clara e Gabriel fazem parte da nossa vida há algum tempo. Já vivemos um bocado de aventuras juntinhos, curtindo momentos como a paixão de Gabriel por suas botas novas ou o desejo de crescer da Clara para poder fazer coisas muito importantes, como dirigir carros ou assobiar.

Foi Dandara quem primeiro percebeu que Clara havia crescido. “Olha, mãe, o cabelo está grande, ela cresceu!” – disse, resoluta. Achei uma solução incrível! Afinal, Clara está mesmo um pouco diferente, assim como minha pequena. Essa foi a brecha para pegarmos a nossa caixa de fotografias e adiarmos um pouquinho a leitura.

Dandara foi me mostrando como ela também havia crescido, desde o primeiro encontro com essa dupla apaixonante. Seus cabelos, o rostinho perdendo o ar de bebê, em favor dos traços marcantes de uma garota bem peralta. E, é claro, o tamanho! Foi assim que Dandara resolveu que poderia gostar tanto das ilustrações já conhecidas de Silvana Rando como destas novas carinhas criadas agora por Guilherme Karsten. Rodeadas de fotografias, decidimos voltar à leitura.

Dandara não sabia bem o que eram olimpíadas, mas logo foi construindo suas próprias interpretações. Afinal, conhecia bem aquelas brincadeiras: pulo de sofá, escalada de grades e portões, abajxamento em catracas e outras modalidades bem cotidianas das traquinagens mirins.

As importantes provas inventadas por Clara ganharam um movimento lindo com as variedades de texturas que Guilherme partilha conosco. As ilustrações têm uma infinidade de detalhes e formas nos tecidos, nos cabelos, nas paisagens, que dão uma vontade de levantar e também experimentar um movimento novo.

Ilan e sua pequena Clara ampliaram o vasto repertório de movimentos do livre brincar de minha

filha, dando ideias gostosas para explorar, de um jeito novo, os brinquedos e objetos, os espaços da casa, do jardim e, por que não, do bairro!

Afinal, é delicioso quando o mundo cresce junto com a gente.

 **Um pouco sobre o autor**

Ilan Brenman tem um amor profundo pelas mais diversas narrativas. Esse afeto está ligado diretamente à origem do autor, pois ele é israelense, naturalizado brasileiro, filho de argentinos, neto de poloneses e russos. Psicólogo de formação, Ilan é mestre e doutor pela Faculdade de Educação da USP, já ministrou centenas de cursos e palestras pelo país afora, sempre discutindo a importância das histórias lidas e contadas oralmente na vida de bebês, crianças, jovens e adultos. Possui mais de 50 livros publicados (além de vários no exterior), entre os quais *Até as princesas soltam pum* (Brinque-Book, 2008), seu *best-seller*. Muitas das suas obras ganharam selos de Altamente Recomendável da FNLIJ, além de participarem do catálogo da Feira de Bolonha, Itália. Em 2019, tornou-se autor exclusivo da Editora Moderna. Para saber mais sobre o autor, acesse: www.bibliotecailanbrenman.com.br.

 **Leia mais****Do mesmo autor e série**

- ✦ *Gabriel e o futebol*. São Paulo: Moderna.

Do mesmo gênero e assunto

- ✦ *Fim de semana*, de Ana Maria Machado. São Paulo: Moderna.
- ✦ *Quando eu crescer...*, de Ana Maria Machado. São Paulo: Moderna.
- ✦ *Um, dois, três, agora é sua vez!*, de Ana Maria Machado. São Paulo: Moderna.
- ✦ *A família do Marcelo*, de Ruth Rocha. São Paulo: Salamandra.
- ✦ *Os amigos do Marcelo*, de Ruth Rocha. São Paulo: Salamandra.
- ✦ *A escola do Marcelo*, de Ruth Rocha. São Paulo: Salamandra.