

Orientações ao Professor

Vídeo: Eutanásia: uma questão de bioética

Descrição

Eutanásia: uma questão de bioética apresenta um trecho do filme *Mar adentro*, que aborda a história real de Ramón Sampedro, um homem tetraplégico que deseja autorização judicial para a eutanásia. O trecho selecionado evidencia alguns problemas éticos envolvidos na questão: o direito do indivíduo de decidir sobre sua própria vida ou morte; o poder do estado de decidir sobre vida e morte de seus cidadãos; e a relação entre estado laico e concepções éticas com base em critérios metafísicos (religiosos).

Objetivos

- Compreender os dilemas éticos e morais envolvidos no debate sobre a eutanásia.
- Elaborar diferentes análises que contemplem a dicotomia: direito à vida ou obrigação de viver.

Justificativa pedagógica

A eutanásia constitui um tema importante da bioética, que tem sido discutido em vários países. O objeto digital possibilita o debate fundamentado sobre o assunto e a articulação de conhecimentos filosóficos com a linguagem cinematográfica, trabalhando a habilidade de ler de modo filosófico textos de diferentes estruturas e registros.

Conteúdos abordados

- Eutanásia como direito individual de decidir sobre a própria vida e morte
- Direito individual e moralidade religiosa nas sociedades laicas contemporâneas
- Limites do estado laico em julgar questões éticas que envolvem moral religiosa

Habilidades Enem

Ciências Humanas e suas Tecnologias

- H12 – Analisar o papel da justiça como instituição na organização das sociedades.
- H15 – Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.
- H23 – Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.

Interdisciplinaridade

• Ciências Humanas e suas Tecnologias / Sociologia e História

O debate ético sobre a eutanásia pode ser aplicado no estudo dos direitos humanos como construção social e histórica, que norteia diferentes anseios por reconhecimento de condições dignas de realização da vida humana em sociedade.

• Ciências da Natureza / Biologia

A discussão ética sobre eutanásia requer uma definição apropriada sobre o que é a vida. O tema pode ser relacionado com outras questões da bioética, como o descarte de embriões.

• Sugestões de uso

Coletivo

O vídeo pode ser trabalhado com os alunos antes da leitura do item 6, *Legitimidade da Morte*, do Capítulo 17, *Aprender a morrer...* (p. 243). O objeto digital pode ser retomado após essa leitura, quando algumas das atividades a seguir podem ser desenvolvidas com os alunos. Antes da atividade 1, é recomendável realizar a proposta 1 do item *Individual ou em dupla*.

ATIVIDADES

1 Se considerar adequado, após realizar a atividade 1 do item *Individual ou em dupla* (permitindo que a turma conheça a definição de eutanásia), organize uma **discussão** sobre o assunto usando a leitura do item 6 do Capítulo 17 como subsídio. Nesse primeiro momento, verifique como os alunos entendem as questões éticas que envolvem a eutanásia. Muitos, provavelmente, colocarão juízos de valor no decorrer da discussão. Observe se os alunos compreendem os pontos de vista colocados em debate no objeto digital.

2 Organize a turma em grupos e peça aos alunos uma **descrição** dos argumentos utilizados pelo advogado de Ramón Sampredo na defesa do direito de seu cliente à eutanásia. Solicite que **debatam** sobre os argumentos justificando suas posições e vá anotando as conclusões no quadro de giz

Deve-se avaliar a consistência dos argumentos, independentemente da posição dos grupos. Se necessário, retome o objeto digital e sintetize coletivamente o conteúdo. Por fim, permita que os grupos compartilhem suas observações. Essa proposta dialoga com a atividade 2 do item *Individual ou em dupla*.

3 Como atividade de fechamento do tema, peça aos alunos que **escrevam um texto**, em pequenos grupos, comentando a mensagem que os manifestantes gritam no início do objeto digital: “Viver é um direito e não uma obrigação!”. Após a escrita, proponha um **debate** a fim de verificar se os alunos agora utilizam o objeto digital e os textos do livro didático para melhor embasar suas ideias a respeito do tema em análise: a eutanásia.

Individual ou em dupla

As atividades a seguir podem ser realizadas em sala de aula individualmente ou em dupla, sendo necessário que os alunos tenham assistido ao vídeo *Eutanásia: uma questão de bioética* antes (o que pode ser feito a partir do livro digital ou do portal Moderna Plus).

ATIVIDADES

1 Organize os alunos individualmente ou em duplas e solicite que **escrevam a definição** de eutanásia. A definição pode ser elaborada a partir do conteúdo assistido no objeto digital e do que foi lido no item 6 do Capítulo 17; eles podem consultar ainda um dicionário ou uma enciclopédia. A leitura das definições escritas será um indicador para o professor verificar se os alunos têm uma compreensão adequada do significado de eutanásia e se eles compreenderam a sua diferença em relação aos cuidados paliativos, também trabalhados no capítulo. Os alunos podem ler em voz alta as definições elaboradas por eles. Neste momento o professor poderá corrigi-los e esclarecer melhor o conceito, se necessário. É recomendável usar essa atividade como base para a realização da atividade 1 do item *Coletivo*.

2 A partir da **leitura** do subitem *Prós e Contras*, do item 6 do Capítulo 17, peça aos alunos que elaborem uma **lista** dos argumentos pró e contra a eutanásia baseando-se no objeto digital. Identifique se entre os argumentos contra a eutanásia se destacam os de caráter religioso ou laico. Termine a atividade propondo a seguinte questão para **reflexão** em duplas: pode uma concepção de vida e morte, de caráter religiosa, ser imposta para quem não acredita na

religião específica ou em nenhuma religião? Como compreender a eutanásia neste contexto: ela deve ser proibida para pessoas que não compartilham valores religiosos que definem a vida como um bem em si?

3 Ramón Sampredo, em certo momento do objeto digital, discute o amor com Rosa. Após Rosa dizer que o ama, Ramón afirma que prendê-lo na vida contra sua vontade não é amor e que “a pessoa que realmente me ama será aquela que me ajudará a morrer”. Tendo em vista esse comentário, peça aos alunos uma **discussão** em dupla sobre estas questões (como recurso adicional, oriente a leitura do subtema *Amor e Perda*, no item 7 do capítulo 17):

- O que é o amor?
- Amar é possuir o outro, mesmo contra sua vontade, ou deixar que ele parta quando for de sua vontade?
- Se Rosa realmente ama Ramón, ela deve ajudá-lo a morrer? Justifique.

Tais questões são bem pessoais, por isso é preciso respeitar as considerações dos alunos; ao mesmo tempo, é necessário cobrar o desenvolvimento de argumentos pertinentes. Essa atividade dialoga com a proposta 3 do item *Coletivo*.