

## Orientações ao Professor

### Multimídia interativa: O senhorio medieval

#### Descrição

Apresenta a esquematização de um senhorio medieval a partir de uma iluminura do livro *As mui ricas horas do duque de Berry*, do século XV. Seis ícones clicáveis dão acesso a textos e mais imagens com informações sobre as terras comunais, os mansos servil e senhorial, as habitações, o tipo de alimentação e o papel da Igreja Católica no período.

#### Objetivos

- Analisar e interpretar documentos históricos.
- Compreender a organização econômica, social, religiosa e cultural da Europa Ocidental na Idade Média por meio de fontes históricas.
- Formular reflexões sobre as dimensões política, cultural e econômica dos castelos medievais no passado e na atualidade.

#### Justificativa pedagógica

O objeto digital amplia e ilustra os conteúdos do livro a respeito do senhorio medieval, além de oferecer a possibilidade de explorar iluminuras, uma das fontes históricas mais importantes nos estudos sobre a Idade Média. Desse modo, permite aprofundar os conhecimentos sobre as relações sociais feudais e as técnicas de análise documental.

#### Conteúdos abordados

- Partes constitutivas dos senhorios medievais
- Iluminuras medievais
- Relações sociais no feudalismo

#### Habilidades Enem

##### Ciências Humanas e suas Tecnologias

- H1 – Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.
- H3 – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.
- H11 – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

#### Interdisciplinaridade

##### Ciências Humanas e suas Tecnologias / Geografia

O estudo dos castelos medievais como atração turística na atualidade e as consequências do fluxo de turistas para as regiões nas quais estão localizados pode ser aprofundado com o auxílio da disciplina de Geografia.

## • Sugestões de uso

### Coletivo

O objeto pode ser utilizado em sala de aula durante as explicações relativas ao senhorio medieval, no item 7.4, *Sociedade e economia na ordem feudal*, do Capítulo 7 do livro didático. A multimídia interativa permite a retomada e a articulação dos conteúdos referentes à organização política, social e econômica da sociedade medieval, desenvolvidos anteriormente nesse capítulo.

O professor pode fazer ainda outros usos do objeto digital com os alunos, como os sugeridos a seguir. Com base no perfil da sua turma, selecione algumas das atividades abaixo para serem desenvolvidas a partir da multimídia interativa.

## ATIVIDADES

**1** Em grupos de até cinco integrantes, peça aos alunos a **leitura dos textos** *O senhorio: a unidade de produção feudal* (p. 167) e *Uma sociedade dividida em ordens* (p. 168), relacionando-os aos conteúdos do objeto digital, tendo em vista a seguinte questão:

- De que forma as imagens das iluminuras, relativas ao senhorio medieval, ajudam a compreender as relações sociais vigentes durante o feudalismo?

Determine um tempo para que os alunos realizem a tarefa e acompanhe como desenvolvem a análise das iluminuras. Se considerar necessário, oriente a **leitura das imagens**, analisando as iluminuras coletivamente, ou demonstrando o que pode ser observado, para que os alunos aprofundem a discussão em grupo.

Mostre, por exemplo, que a imagem de base da multimídia interativa permite localizar as partes do domínio senhorial, conforme descritas na **página 167**, possibilitando explorar suas características em detalhes. Leve-os a observar nessa imagem quem realiza o trabalho na terra em todas as áreas, como são essas pessoas, como se vestem, que ferramentas usam. Questione se há nobres entre eles e verifique se compreendem que apenas os camponeses estão retratados. Aponte a presença da Igreja Católica no senhorio (lado esquerdo) e fale sobre a sua importância nessa sociedade.

Esta iluminura é parte integrante do livro *As mui ras horas do duque de Berry*, do século XV. Informe que os livros de horas eram publicações destinadas aos laicos para devoções particulares. Elas traziam as orações que deveriam ser feitas ao longo do dia, bem como um calendário com as festas litúrgicas durante o ano. Esta obra encomendada pelo duque de Berry traz ainda, entre outras representações, ilustrações de seus domínios e dos camponeses que neles viviam.

Incentive-os a fazer, em grupo, a leitura de imagem das demais iluminuras presentes nos itens

Igreja Católica e Alimentação (que ainda possuem galerias), Manso senhorial, Manso servil e Terras comunais. Se necessário, eles podem realizar pesquisas para auxiliar na análise dos documentos.

Ao final, envolva todos os grupos na **discussão**, levando-os a compartilhar suas análises. Após examinarem e interpretarem todas as iluminuras da multimídia, os alunos devem reconhecer as relações socioeconômicas e culturais de poder estabelecidas nos senhorios medievais por meio da evangelização da Igreja e da cobrança de taxas e tributos por parte dos senhores, bem como dos trabalhos obrigatórios dos servos.

**2** Explore com a turma o conteúdo do ícone relativo ao castelo medieval. Solicite que formem trios para **compor um texto** associando os castelos ao processo de desagregação do Império Carolíngio, reconhecendo-os como:

- símbolos do poder crescente dos senhores feudais;
- construções de uma sociedade feudal militarizada;
- locais de moradia.

Oriente os trios a trocarem os textos entre si e, em uma roda de conversa, promova uma **discussão** sobre os conteúdos que produziram, levando-os a observarem no que suas produções se aproximaram ou se distanciaram dos textos dos colegas. Aproveite para identificar e esclarecer eventuais dúvidas.

**3** Oriente os alunos a elaborar um **debate** entre dois grandes grupos. Um deverá representar os senhores feudais e as relações sociais vigentes no senhorio medieval; o outro irá defender os servos e questionar a maneira como a sociedade feudal estava estruturada. Para organizar os argumentos, cada grupo deve analisar os textos e imagens do objeto, complementando-os com o conteúdo estudado no capítulo. Atente para a qualidade das argumentações e o grau de participação e interesse de cada aluno.

## Individual ou em dupla

É possível pedir aos alunos para acessar a multimídia interativa diretamente pelo livro digital ou pelo portal Moderna Plus. Eles podem inclusive ver o objeto antes da aula e, depois, fazer atividades como as abaixo em classe, sozinhos ou em duplas.

### ATIVIDADES

**1** Oriente os alunos a analisarem detidamente as imagens das iluminuras dos ícones Terras comunais, Manso servil, Igreja Católica e Manso senhorial. Depois, peça que **respondam**:

- Qual elemento comum você consegue identificar nelas?
- Como ele foi representado?
- Por que será que ele aparece em todas essas imagens?

A ideia é que os alunos identifiquem o castelo do senhor como elemento comum nas imagens dos quatro ícones, representado de maneira imponente, quase ameaçadora, por ser o local de poder dos senhores. Ao mesmo tempo, representava a fortaleza em torno da qual os camponeses se organizavam. Em caso de invasão por grupos rivais, os castelos tornavam-se o refúgio da população local.

**2** Com base no ícone Alimentação, solicite aos alunos que **respondam**:

- De que forma é possível relacionar as imagens com a afirmação do bispo de Canterbury?
- Considerando o texto de Adalberón de Laon, na página 168 do livro didático, o que esse conjunto de elementos mostra sobre as relações sociais entre servos e senhores?
- As imagens das iluminuras dos outros ícones comprovam ou contradizem as respostas anteriores?

Os alunos devem reconhecer que as imagens e a fala do bispo de Canterbury relacionam-se entre si

de forma a reforçar o papel social dos servos como provedores de alimentos na sociedade feudal, o que está em linha com o texto de Adalberón de Laon. As outras imagens de iluminuras comprovam as respostas anteriores.

**3** Peça para os alunos assistirem ao vídeo da multimídia interativa sobre os castelos medievais. Em duplas, e com a ajuda da disciplina de Geografia, solicite que escolham um dos castelos mostrados e façam uma **pesquisa** na internet, em revistas ou em jornais sobre:

- a história do castelo;
- a quantidade de turistas que o visitam;
- a importância dele para a economia da região;
- as principais atrações que ele possui;
- outras informações que considerarem importantes.

Depois que as duplas apresentarem os resultados em seminários, promova uma reflexão crítica conjunta sobre os motivos que levaram os castelos a serem preservados e transformados em atração turística e patrimônio cultural. Ajude-os a elaborar hipóteses para explicar essa transformação, de forma que possam relacionar as manifestações econômicas e culturais do presente com seus processos históricos.

Na sequência, os alunos podem clicar no item Habitação e observar um exemplo de moradia camponesa, de forma a fazer uma análise comparativa das moradias medievais como produto das relações socioeconômicas

É importante que o professor acompanhe o andamento das atividades, orientando os alunos quando necessário. Verifique as dúvidas existentes e reveja os conteúdos para esclarecê-las.